

+++ DIGITAL +++ DIGITAL +++ DIGITAL +++ DIGITAL +++

Mittwoch, 10. bis Freitag, 12. Februar 2021



fern:

beziehungsweise **nah**

Die Jahrestagung der Landesarbeitsgemeinschaft für Theater
und Film an den bayerischen Schulen e. V.



Landesarbeitsgemeinschaft
AN DEN
BAYERISCHEN
SCHULEN
**THEATER
UND FILM**



unterstützt von der Akademie
für Lehrerfortbildung und Personalführung Dillingen

fern: beziehungsweise **nah** in Theater und Film

Anmeldung über FIBS: A211-1.8 /21/100/226

(Bitte Workshopwahl (Erstwahl und Alternativwahl) in FIBS unter Bemerkungen angeben)

Liebe Theaterlehrer*innen und liebe Film*lehrerinnen in Bayern,

die LAG Theater und Film lädt herzlich ein zur Multiplikatoren-tagung „Theater und Filmkultur an bayerischen Schulen“ in Kooperation mit der ALP Dillingen.

Die Tagung findet coronabedingt **online** statt.

Termin: 10.-12.02.2021

Neben dem Impulsvortrag zu digitalen Formaten und Inszenierungsmöglichkeiten und dem schulartübergreifenden wie schulartspezifischen Austausch zur gegenwärtigen Theater- und Filmarbeit an bayerischen Schulen werden vier verschiedene Workshops angeboten, die neben den unterschiedlichen inhaltlichen Schwerpunkten insbesondere auch den Hybrid- und Distanzunterricht thematisieren und Beispiele geben, wie online Theater und Film vermittelt und unterrichtet werden kann.

Impulsvortrag:

Junges Theater Berlin (angefragt) zu digitalen Inszenierungsformaten mit Best Practice Beispielen

Workshop 1:

VOGEL & FREI – DIE VERWANDLUNG IN EIN VOGELWESEN MIT MASKEN UND INSZENIERTER FOTOGRAFIE

Ein intensiver, digital-analoger Workshop mit Masken und Malen, Bewegung und Körpertheater, Kostüm und Bildinszenierung – facettenreich, genreübergreifend und innovativ.

Leitung: Susanne Carl, freischaffende Künstlerin, Clownin, Schwerpunkte in Körper- und Performancekunst, Maskentheater, Kunstprojekte im öffentlichen Raum.

Workshop 2:

DOING ZOOM > BE ON STAGE

In diesem Workshop werden die Teilnehmer*innen das Videokonferenztool ZOOM als „stage“ entdecken und mit den Eigenlogiken von ZOOM ästhetisch spielen.

Die Grundidee ist also nicht: „Wie kann ich das Analoge ins Digitale transferieren?“

Sondern: „Welche Möglichkeiten bietet das Digitale, sich damit ästhetisch-performativ auseinanderzusetzen?“

Leitung: Sabine Köstler-Kilian, seit 2017 abgeordnete Lehrkraft, Dozentin für Allgemeine Pädagogik und Darstellendes Spiel (Fachdidaktik, Fachmethodik, Fachpraxis) an der FAU Nürnberg. Sie promoviert zurzeit zum Thema: *Schultheater im Zeitalter der (Post-) Digitalität*.

Workshop 3:

MOVEMENT AND AWARENESS

This workshop offers ideas and tools towards generating clear and articulate movements using Improvisational Modalities.

Learning how to use rigour and intention will lead to a sense of authenticity and freedom in dance.

The course aims to lead to an authentic sense of movement and freeing participants from habitual movement patterns.

We'll generate choreographic results as well as defining movement qualities towards a higher awareness of the body in movement.

Leitung: Tamas Geza Moricz, Tänzer, Choreograph,
Former artistic director to the Royal Ballet of Flanders in Belgium.
Dancer of William Forsythe and Jan Fabre.
Teacher and educator worldwide.

Workshop 4

REDEN ÜBER FILM

Filmbildung ist kulturelle Bildung, Medienkompetenz, kulturelle Teilhabe, thematische Horizonterweiterung und interkulturelles Erleben. Und das Beste momentan: Film ist im Kino, im Klassenzimmer und im Distanzunterricht einsetzbar. Er kann rezeptiv anregen oder eben auch filmpraktisch ins Machen bringen. Die Kunst der Stunde!

Der Workshop im Rahmen der LAG Tagung legt den Fokus auf die Professionalisierung im variantenreichen REDEN ÜBER FILM: Maya Reichert stellt verschiedene Methoden vor, mit denen Lehrkräfte und Schüler*innen lernen über Film und filmische Stilmittel zu reden.

Leitung: Maya Reichert, Kulturvermittlerin und selbst Filmemacherin, studierte Regie an der HFF München, wo sie anschließend am Lehrstuhl von Prof. Doris Dörrie arbeitete. Seit 2013 leitet sie den ganzjährigen Bildungsbereich DOK.education des Internationalen Dokumentarfilmfestival München.

wichtig ---- wichtig ---- wichtig ---- wichtig ---- wichtig ----

Anmeldung noch diese Woche bis 17.12.2020 dringend notwendig!

Workshopwahl und Alternativwahl im Anmeldeformular bei FIBS unter Bemerkungen notieren!

http://fibs.alp.dillingen.de/suche/details.php?v_id=214818

Wir freuen uns über eine rege Anmeldung und Teilnahme!

Ingund Schwarz

Stellvertretend für den Vorstand

der LAG Theater und Film

an den bayerischen Schulen