



Lehrgangsprogramm

Theater- und Filmkultur an bayerischen Schulen - Multiplikatorenweiterbildung -

Fortbildungslehrgang Nr. 100/226 vom 10.02.2021 bis 12.02.2021

TAGUNGSORT:	Lehrerfortbildung Online
LEITUNG/MODERATION:	Günther Lehner, StD
CO-LEITUNG:	Ingund Schwarz, StDin Albert-Einstein-Gymnasium München, München
GASTDOZENTEN:	Bernhard Apel, L Bürgermeister-Prandl-Mittelschule Penzberg, Penzberg Michael Aust, StD Egbert-Gymnasium der Benediktiner Münsterschwarzach, Schwarzach a.Main Cornelia Burkard, Lehrerin Hyazinth-Wäckerle-Mittelschule Lauingen (Donau), Lauingen (Donau) Susanne Carl, Realschuldirektorin Staatliche Realschule Coburg I, Coburg Birgit Huber, MRin Bayerisches Staatsministerium für Unterricht und Kultus, München Sabine Köstler-Kilian, StDin Friedrich-Alexander-Universität, Erlangen Maya Reichert HFF DOK-Fest, München Lasse Scheiba, Dramaturg und Theaterpädagogin Konstanze Schuch, OStR'in Chiemgau-Gymnasium Traunstein, Traunstein Moricz Tamas, Tänzer und Choreograph Claudia Zenk, Lehrerin Grundschule Rohr, Rohr
LEHRGANGSBEGINN:	Mittwoch, 10.02.2021 um 14:00 Uhr
LEHRGANGSENDE:	Freitag, 12.02.2021 um 12:00 Uhr

Ziele des Lehrgangs

Im Zuge einer zunehmend digitalisierten Gesellschaft beschäftigen wir uns mit Einflüssen der Digitalisierung auf Theater und Film, nehmen neue Formate in beiden Sparten ins Visier.

Vorläufiges Programm

Mittwoch, 10. Februar 2021

14:00 - 14:30 Uhr	Begrüßung, Eröffnung <i>Günther Lehner, Ingund Schwarz</i>
14:30 - 14:45 Uhr	Grußwort (Referat für Künstlerisch-kulturelle Bildung) <i>Birgit Huber</i>
14:45 - 15:00 Uhr	Infos und Organisatorisches <i>Günther Lehner, Ingund Schwarz</i>

- 15:00 - 16:00 Uhr Impulsvortrag:
„Theaterprojektformate mit Nähe aus der Ferne“ - "digitale- hybride Formate in
der Theaterarbeit mit Jugendlichen“
Lasse Scheiba
- 16:15 - 16:45 Uhr Austausch zum Impuls
(break-out-sessions mit je 6 - 7 Teilnehmern)
Günther Lehner, Ingund Schwarz
- 17:00 - 17:15 Uhr Feedback zum Impuls
Bernhard Apel, Ingund Schwarz
- 19:00 - 20:00 Uhr Arbeit in den Verbänden
Michael Aust, Cornelia Burkard, Ingund Schwarz, Claudia Zenk

Donnerstag, 11. Februar 2021

- 08:45 - 09:00 Uhr Warming Up
Ingund Schwarz, Moricz Tamas
- 09:00 - 12:30 Uhr Workshop I:
VOGEL & FREI – DIE VERWANDLUNG IN EIN VOGELWESEN MIT MASKEN
UND INSZENIERTER FOTOGRAFIE
Ein intensiver, digital-analoger Workshop mit Masken und Malen, Bewegung und
Körpertheater, Kostüm und Bildinszenierung – facettenreich, genreübergreifend
und innovativ.
Susanne Carl, Ingund Schwarz
- 09:00 - 12:30 Uhr Workshop II:
DOING ZOOM > BE ON STAGE
In diesem Workshop werden die Teilnehmer*innen das Videokonferenztool
ZOOM als „stage“ entdecken und mit den Eigenlogiken von ZOOM ästhetisch
spielen.
Die Grundidee ist also nicht: „Wie kann ich das Analoge ins Digitale
transferieren?“, sondern: „Welche Möglichkeiten bietet das Digitale, sich damit
ästhetisch-performativ auseinanderzusetzen?“
Sabine Köstler-Kilian, Ingund Schwarz
- 09:00 - 12:30 Uhr Workshop III:
MOVEMENT AND AWARENESS
This workshop offers ideas and tools towards generating clear and articulate
movements using Improvisational Modalities.
Learning how to use rigour and intention will lead to a sense of authenticity and
freedom in dance. The course aims to lead to an authentic sense of movement
and freeing participants from habitual movement patterns. We'll generate
choreographic results as well as defining movement qualities towards a higher
awareness of the body in movement.
Moricz Tamas
- 09:00 - 12:30 Uhr Workshop IV:
REDEN ÜBER FILM
Filmbildung ist kulturelle Bildung, Medienkompetenz, kulturelle Teilhabe,
thematische Horizonterweiterung und interkulturelles Erleben. Und das Beste
momentan: Film ist im Kino, im Klassenzimmer und im Distanzunterricht
einsetzbar. Er kann rezeptiv anregen oder eben auch filmpraktisch ins Machen
bringen. Die Kunst der Stunde!
Der Workshop im Rahmen der LAG Tagung legt den Fokus auf die
Professionalisierung im variantenreichen REDEN ÜBER FILM: Maya Reichert
stellt verschiedene Methoden vor, mit denen Lehrkräfte und Schüler*innen
lernen über Film und filmische Stilmittel zu reden.
Maya Reichert
- 14:00 - 17:30 Uhr Fortsetzung der Workshops
*Susanne Carl, Sabine Köstler-Kilian, Maya Reichert, Ingund Schwarz, Moricz
Tamas*
- 17:30 - 18:15 Uhr Virtueller Marktplatz - Austausch
Michael Aust, Cornelia Burkard, Ingund Schwarz, Claudia Zenk
- 19:30 - 20:30 Uhr Präsentation der Workshopergebnisse
*Bernhard Apel, Susanne Carl, Sabine Köstler-Kilian, Maya Reichert, Ingund
Schwarz, Moricz Tamas*

Freitag, 12. Februar 2021

- 08:45 - 09:00 Uhr Warming up
Ingund Schwarz

09:00 - 10:00 Uhr	Auswertung Reflexion zu den Workshops - schulartspezifisch <i>Bernhard Apel, Michael Aust, Cornelia Burkard, Ingrid Schwarz, Claudia Zenk</i>
10:00 - 11:00 Uhr	Themenimpulse in 4 Räumen (Online-Pool Präsenzunterricht, Online-Pool Distanzunterricht, Spiel-Platz_2.0, Szenisches Lernen) <i>Bernhard Apel, Michael Aust, Konstanze Schuch, Ingrid Schwarz</i>
11:00 - 12:00 Uhr	Ausklang, Verabschiedung <i>Günther Lehner, Ingrid Schwarz</i>

Konzeption / Organisation

Günther Lehner

Für Fragen zum Programm steht Ihnen die Lehrgangsleitung gerne zur Verfügung.

Verwaltung

Petra Brenner

Für Fragen zur Verwaltung steht Ihnen das zuständige Sekretariat zur Verfügung.

Hinweise zur Organisation

1. Grundsätzlich sind die Teilnehmer verpflichtet, am **gesamten Programm** teilzunehmen. Falls dies nicht möglich ist, bitten wir Sie, umgehend Ihre Teilnahme abzusagen. Setzen Sie sich gegebenenfalls mit der Lehrgangsleitung in Verbindung. Vielen Dank für Ihr Verständnis.
2. Eine **Teilnahmebescheinigung** geht Ihnen nach Lehrgangsende per Mail zu.

Wir freuen uns, Sie begrüßen zu dürfen!